உ

கடவுள் துணை.

குமரகுருசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்ட.



மதுரை

மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்

மூலபாடம்.



இஃது,

திருத்தணிகைச்,

சரவணப்பெருமாளையரவர்களால்

பரிசோதித்து - அச்சிற்பதித்த பிரதிக்கிணங்க



குவளைமாநகரம்,

ஸ்ரீநிவாசமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

பரமசிவமங்கலம்,

முநிசாமிமுதலியாரால்,

தஞ்சாவூர்

கன்னையசெட்டியாரவர்களது

இந்துவித்தியாநிலய அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1866-

விளம்பரம்.

இதனால் யாவருக்கு மறிவிப்ப தியாதெனில், சென்னப்பட்டணம்-பெத்திநாயகன்பேட்டை -முல்லாசாகிபு தெரு கீழண்டைசந்து - தென்னண்டைவாடை-முதலாவது - நெம்பர் வீட்டில் - ம-ா-ா-ஸ்ரீ-குவளைமாநகரம், ஸ்ரீநிவாசமுதலியாரவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு - அச்சிற்பதிப்பித்த பலவித தமிழ்ப்புத்தகங்கள்-வேண்டியவர்கள் பரம்சிவமங்கலம்-முநிசாமிமுதலியா ரவர்களிடத்தில் விலைசகாயமாய் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.



உ

கடவுள் துணை.

மதுரை-மீனாட்சியம்மை

பிள்ளைத்தமிழ்.



விநாயகக்கடவுள் துதி.

கார்கொண்டகவுண்மதக் கடைவெள்ளமுங் கட்கடைக்கடைக்கன
லுமெல்லை, கடவாதுதடவுக் குழைச்செவிமுகந்தெறி கடைக்காறிரட்
டவெங்கோன், போர்கொண்டவெண்கோட் பொலன்குவடுபொதியு
ம்வெண் பொடிதுடியிடித்துவைத்துப், புழுதியாட்டயராவோ ரயி
ராவணத்துலவு போர்க்களிற்றைத்துதிப்பாந், தார்கொண்டமதிமுடி
யொருத்தன் றிருக்கண்மலர் சாத்தக் கிளர்ந்துபொங்கித், தவழுமிள
வெயிலுமழ நிலவுமளவளவலாற் றண்ணென்று வெச்சென்றுபொன்,
வார்கொண்டணிந்தமுலை மலைவல்லிகர்ப்பூர வல்லியபிராமவல்லி, மா
ணிக்கவல்லிமர கதவல்லியபிடேக வல்லிசொற் றமிழ்தழையவே... ❋



காப்புப்பருவம்.

திருமால் துதி.

மணிகொண்ட நெடுநேமி வலயஞ்சுமந்தாற்று மாசுணச் சூட்டு
மோட்டு, மால்களிறுபிடர்வைத்த வளரொளிவிமானத்து வாலுளை
மடங்கருங்கு, மணிகொண்டபீடிகையினம்பொன்முடி முடிவைத்
தெமையனொடு வீற்றிருந்த, அங்கயற் கண்ணமுதை மங்கையர்க்கர
சியையெ மம்மனையை யினிதுகாக்க, கனிகொண்டதுஞ்சிலாய்க் கா
டலைத்தோடுதேங் கலுழியாய்ந் தளறுசெய்யக், கழனிபடுநடவையிற்
கமலத்தணங்கரசொர் கையணை முகந்துசெல்லப், பணிகொண்ட
முடவுப் படப்பாய்ச்சுருட்டுப் பணைத்தோ ளெருத்தலைப்பப், பழ
மறைகண்முறையிடப் பைந்தமிழ்ப்பின்சென்ற பச்சைப் பசுங்கொ
ண்டலே.. (௧)

பரமசிவன் துதி

சிகரவடவரை குனியநிமிர்தரு செருவிலொருபொருவில்லெனக் கோட்டினர், செடிகொள்பறிதலை யமணரொதிரொதிர் செலவோர் மதலைசொல் வையையிற்கூட்டினர், திருவுமிமையவர் தருவுமரவொலி செயவலவர்கொளநல்குகைத்தீட்டினர், சிறியவெனதுபன் மொழியும் வடிதமிழ் தெரியுமவர்முது சொல்லெனச் சூட்டினர், பகருமிசை திசை பரவவிருவர்கள் பயிலுமியறெரி வெள்வளைத்தோட்டினர், பசியவறுகொடு வெளியநிலவிரி பவளவனமடர் பல்சடைக் காட்டினர், பதுமமுதல்வனு மெழுதவரியதொர் பனுவலெழுதிய வைதிகப்பாட்டினர், பரசுமிரசித சபையினடமிடு பரதபதயுகமுள்ளம்வைத்தேத்துதும், தகரமொழுகிய குழலுநிலவுமிழ் தரளநகையு மெனமயேனைப்பார்த்தெதிர், சருவியமர்பொரு விழியுமறுகிடை தளரவளர்வுதொர் செவ்விமுற்றுக்கன, தனமுமனனுற வெழுதியெழுதரு தமதுவடிவையு மெள்ளிமட்டேற்றிய, தவளமலர்வரு மிளமின்னொடுசத தளமில்வழிபடு தையலைத்தாத்திரா, மகரமெறிகட லமுதையமுதகு மழலைபழகிய கிள்ளையைப்பேட்டன, மடவநடைபயில் பிடியைவிரைசெறி வரைசெய்புயமிசை வையம்வைத்தாற்றிய, வழுதியுடையகன் மணியொடிலவுபெண் மணியையணிதிகழ் செல்வியைத் தேக்கமழ்மதுரமொழுகிய தமிழினியல்பயின் மதுரைமாமரகத வல்லியைக் காக்கவே.......... (உ)

சித்திவிநாயகர் துதி.

கைத்தலமோடிரு கரடக்கரைத்திரா, கக்குகடாமுடைக் கடவிற்குளித்தெமர், சித்தமதாமொரு தறியிற்றுவக்குறு, சித்திவிநாயக னிசையைப்பழிச்சுதும், புத்தமுதோவருடமையத்தழைத்ததோர், பொற்கொடியோவென மதுரித்துவட்டெழு, முத்தமிழ்த்தேர்தரு மதுரைத்தலத்துறை, மூத்தனமேவுபெண் ணரசைப்புரக்கவே........ (௩)

முருகவேள் துதி.

பமரமடுப்பக் கடாமெடுத் தூற்றுமோர், பகடுநடத்திப் புலோமிசைச்சூர்ப்புயல், பருகியிடக்கற் பகாடவிப்பாற்பொலி, பரவையிடைப்பத்ம மாதெனத்தோற்றிபு, குமரிமிருக்கக் கலாமயிற்கூத்தயர்,

குளிர்புனமொய்த்திட் டசாரலிற்போய்ச்சிறு, குறவர்மகட்குச் சல மிட்ற்கேக்கறு, குமறனைமூத்துக் குமாரனைப்பேரற்றுத், மிமிழ்திரை முற்றத்து மேருமத்தார்த்தழுள், ளெயிறுகுநச்சுப் பணுடவித்தாப் பிசைத், திறுகவிறுக்கித் தழாய்முடித்தீர்த்தனே, டெவ்வருமதித்துப் பராபவத்திச்சுட, வடுதுசெய்வித்திட் ட.போனகத் தாற்சுடர், ரடரு மிருட்டுக் கிரீவமட்டாக்கிய, வழகியசொக்கற்கு மால்செயத்தோட்டி கல், லமர்செய்கயற்கட் குமாரியைக்காக்கவே........................(ச)

நான்முகன் துதி.

மேகப்பசுங்குழவி வாய்மடுத்துண்ணவும் விட்புலம் விருந்தயர வும், வெள்ளமுதம்வீசுங் கருந்திரைப்பைந்துகில்விரித்திடுத்துத் திவி ரியு, நாகத்துமீச்சுடிகை நடுவட்கிடந்தமட நங்கையைப் பெற்றமற் றந், நாகணைத்துஞ்சுதல் றந்தைக்குவந்துதவு நளிநக் குழந்தைகாக்க, பாகத்துமரகதக் குன்றென்றொர்தமணியக் குன்றொடுகிளைத்துநின்ற, பவளத்தடங்குன் றுளக்கண்ணதென்றப் பரஞ்சுடர் முடிக்குமுடிமூ ன், றுகத்தமைத்துப்பி ஞெருமுடிதன்முடிவைத் தணங்கரசு வீற்றி ருக்கும், அபிடேகவல்லியை யளிக்குலமுழக்குகுழ லங்கயற் கண் ணமுதையே...(ரு)

தேவேந்திரன் துதி.

சூழியுக்கருங்கட் குண்டகழிசுவற்றுஞ் சுடற்வேற்கிரிதிரித்த,தோன் றற்களித்துச் சுறவுயர்த்த சொக்கப்பெருமான்செக்கர்முடி, பொழி யுந்தரங்கக் கங்கைவிரை புனல்கால்பாய்ச்சத் தழைந்துவிரி, புவனந் தணிப்பூத் தருள்பழுத்த பொன்னங்கொடியைப் புரக்கவழிந், திழி யுந்துணரிக்கற் பகத்திறைறவிதந்த்தேன் குடித்துக்குமட்டியெதி, ரொடு க்குஞ்சிறைவண் டுவட்டுறவுண் டிளைக்கக்களிக்கு மதச்சலுழிக், குழி யஞ்சிறுகணேற்றுருமுக் குரல்வெண்புயலுங் கரும்புயலும், குன்றங் குலைய வுகைத்தேறுங் குலிசத்தடக்கைப் புத்தேளே..........(சு)

திருமகள் துதி.

வெஞ்சூட்டுநெட்டுடல் விரிக்கும்படப்பாயன் மீமிசைத்துஞ்சு நீல், மேகத்திருகத்து விடுசுடர்ப் படலமணி மென்பர ஹுறத்தநொ ந்து, பஞ்சூட்டு சீரடிபதைத்துமதஞ் வெங்கதிர் படுமிள வெயிற்கு

டைந்தும், பைந்துழாய்க் காடுவிரி தண்ணிழ லொதுங்குமோர் பசுங்
கோடியை யஞ்சலிப்பாம், மஞ்சூட்டகட்டுநெடுவான்முகடு திருவு
மொரு மறையோதிமஞ்சலிக்க, மறிதிரைச்சிறைவிரியு மாயிரமுகக்
கடவுண் மந்தாகினிப்பெயர்த்த, செஞ்சூட்டு வெள்ளோதி மங்குடி
யிருக்கும் வளர்செஞ்சடைக் கருமிடற்றுத், தேவுக்குமுன்னின்ற தெ
ய்வத்தை மும்முலைத் திருவைப் புரக்கவென்றே .... (எ)

கலைமகள் துதி.

வெள்ளித் தகட்டுநெட் டேடவிழ்த் தின்னிசை விருப்புஞ் சுரு
ம்பர்பாட, விளைநறவுகக்கும்பொலன் பொகுட்டலர்கமல வீட்டுக்
கொழுந்தெடுத்துத், தெள்ளித்தெளிக்குந்தமிழ்க்கடலினன்பினைந்திணை
யென வெடுத்தவிறைநூற்- றெள்ளமுது கூட்டுணுமொர் வெள்ளோ
திமத்தினிரு சீறடிமுடிப்பம்வளர்பைங், கிள்ளைக்குமழலைப்பசுங்குத
லையாழுகுதீங் கிளவியுங் களிமயிற்குக், கிளரிளஞ்சாயலு நவ்விக்கு
நோக்கும்விரி கிஞ்சுகச் சூட்டரசனப், பிள்ளைக்குமட நடையுமுட
னுடு மகளிர்க்கொர் பேதமையுமுதவிமுதிராப், பிள்ளைமையின் வள்ள
ன்மைகொள்ளுமொரு பாண்டிப்பிராட்டியைக் காக்கவென்றே(அ)

காளி துதி.

வடிபட்ட நக்குடுமி வடிவேறிரித்திட்டு வளைதருங் கோட்டுமோ
ட்டு, மிடடங்கவிழ்த்துக்கடாங்கவிழ்க்குஞ்சிறுகண் மூரல்யானை வீங்க
வாங்குந் துடிபட்டகொடி நுண்ணுசுப்பிற் குடைந்தெனச் சுடுகடைக்
கனலிதூண்டுஞ், சுழல்கண்முடங்குளை மடங்கலைப்புகைத்தேறு சூரிப்
பிணவுகாக்க, பிடிபட்ட மடநடைக் கேக்கற்ற கூந்தற் பிடிக்குமாஞ்
சுற்றவொற்றைப், பிறைமருப் புடையதொர் களிற்றினைப் பெற்றெந்
தைபிட்டுவ்வடு கட்டுண்டுநின், றடிபட்ட திருமேனி குழையக்குழைத்
திட்ட வணிமணிக்கிம்புரிக்கோ, டாகத்த தாகக்கடம்பா டவிக்குள்வி
யாடுமொர் மடப்பிடியையே.................................... (௯)

சத்தமாதர்கள் துதி.

கடகளிறுதவுபாய்புலிசைப் போர்த்தவள், கவிகுவி துறுகலின்வா
ரியைத் தூர்த்தவள்; கடல்வயிறெரியவொள் வேலினைப்பார்த்தவள்
கடிகமழ் நறுமலர் தார்முடிச்சேர்த்தவள்,இடிபுகவடலரி யேறுகைத்

தார்த்தவள், எழுதரு முழுமறை நாலினிக்கூர்த்தவள், எயிறுகொடுதெழு பாரினிப்பேர்த்தவள், எனுமிவ ரெழுவர்கடாளைமுடிச் சூட்டுதும் குடமொடுகுடவியர் பாணிகைக்கோத்திடு, குரவையுமலதொர்பணைமுடிச் சூட்டருள், குதிகொள நடமிடு பரடனுக்கேற்பவோர், குழலிசைபழகளி பாடிடக் கேட்டுடை, மடலவிழ்ந்துளபநறுவெடுத்தூற்றிடமழகளி றென வெழுகார்முகச்சூழ்புயல் வரவருமிளைய குமாரியைக்கோட்டெயின், மதுரையில் வளர்கவு மாரியைக்காக்கவே (௰)

முப்பத்துமூவர் துதி.

அமரில்வென்னிடு மவுதியர்பின்னிடுமொ ரபயர்முன்னிடுவனத்தொக்கவோடவும், அளவுமெய்ம்முடைய திறையிதென்னமுடி யரசரெண்ணிலரோர் முற்றத்துவாடவும், அகிலமன்னரவர்நிலையின்மன்னரிவ ரமரரென்னுமுனை திக்கெட்டுமூடவும், அமுதவெண்மதியின் மரபையுன்னியுனி யலரியண்ணன்முழு வெப்பத்துமூழ்கவும், குமரி பொன்னிவையை பொருநை நன்னதிகள் குதிகொள் விண்ணதியின் மிக்குக்குலாவவும், குவடுதென்மலையி னிகரதின்மைசுரர் குடிகொள் பொன்மலை துதித்துப்பரவவும், குமரர்முன்னிருவரமரரன்னையிவள் குமரியின்னமு மெனச்சித்தர்பாடவும், குரவைவிம்மவர மகளிர்மன்னிலெழில் குலவுகன்னியர்கள் கைக்கொக்கவாடவும், கமலமுன்னியிடு மரசமன்னவெழு கடலிலன்னமுட னட்புக்கைகூடவும், கரியசெம்மலொடு மிளயசெம்மல்விடு கருடன்மருந்தனையொடொர் கட்சிக்குளூடவும், கடவிவிண்ணரசு நடவும்வெம்முனைய களிறுகைம்மலைசெல் கொப்பத்துவீழவும், கனகமன்னுதட நளினிதுன்னியிரு கமலமின்னுமொரு பத்மத்துன்மேவவும், இமயமென்னமனு முறைகொடென்னருமெ மிறையை நன்மருகெனப்பெற்றுவாழவும், எவர்கொல் மண்ணவர்க ளெவர்கொல்விண்ணவர்க ளென்றிசொல்பொன்னுலகெனத்தட்டுமாறவும், எழில்செய்தென்மதுரை தழையமும்மலைபொடெழுமெனம்மனை வளப்புக்கொர்காவலர், இருவரொண்மர்பதி னொருவர்பன்னிருவ ரொனுமவிண்ணவர்கண் முப்பத்துமூவரே... (௧௧)

காப்புப்பருவம்முற்றுப்பெற்றது.



செங்கீரைப்பருவம்.

நீராட்டியாட்டுபொற் சுண்ணந் திமிர்ந்தள்ளி நெற்றியிற் றொட்டிட்டவெண், ணீற்றினொடுபுண்டரக்கீற்றுக்கு மேற்றிடவொர் நித்திலச்சுட்டிசாத்தி, தாராட்டு சூழியக்கொண்டைப்பு முடித்துத்தலைப்பணி திருத்தி முத்தின்-றண்ணொளி ததும்புந் ததம்பையொடுகாதுக்கோர் தமனியக்கோப்புமிட்டுப், பாராட்டு பாண்டிப்பெருந்தேவி திருமுலைப் பாலமுத மூட்டி யொருநின்-பானுறுகுமுதங் கனிந்தூறுதேறற ன் பட்டாடை மடிநனைப்பச், சீராட்டி வைத்துமுத் தாடும் பசுங்கிள்ளை செங்கீரையாடியருளே -தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்கீரையாடி யருளே.........................(௧)

உண்ணிலா வுவகைப் பெருங்களி துளும்பநின் றுன்றிருத் தாதை நின்னை-ஒருமுறை காம்பொத்தி வருகென வழைத்திடுமுன்னோடித் தவழ்ந்துசென்று, தண்ணுலாமழலைப் பசுங்குதலை யமுதினிய தாய் வயிறு குளிர வூட்டித் - தடமார்ப நிறைகுங் குமச்சே றளைந்து பொற்றூடோய் தடக்கை பற்றிப், பண்ணுலா வடிதமிழ்ப்பைந்தாமம் விரியும் பணைத்தோ ளெருத்த மேறிப்- பாசொளிய மரகதத் திருமேனி ப்ச்சைப் பசுங்கதிர் ததும்ப மணிவாய்த், தெண்ணிலா விரிய நின் றாடும் பசுந்தோகை செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்கு மொருசெல்வி செங்கீரையாடியருளே...(௨)

சுற்றுநெடு நேமிச் சுவர்க்கிசைய வெட்டுச் சுவர்க்கா னிறுத்திமேருத் - தூணென்று நடுநட்டு வெளிமுகடு மூடியிரு சுடர்விளக்கிட்டு முற்ற, எற்றுபுன விற்றூவு புவனப்பழங்கல மெடுத்தடுக் கிப்புதுக்கு, மின்னமுத முஞ்சமைத் தன்னைநீ பன்முறை யிழைத்திடவழித் தழித்தோர், முற்றவெளி யிற்றிரியு மத்தப் பெரும்பித்தன் முன்னின் றுதொர்தமிட்டும், முனியாதுவைகலு மெடுத்தடுக்கிப்பெரிய மூதண்ட கூட மூடும், சிற்றில்விளை யாடுமொரு பச்சிளம் பெண்பிள்ளை செங்கீரையாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்கீரையாடியருளே..................................(௩)

மங்குல்படு கந்தரச் சுந்தரக்கடவுட்கு மழகதிர்க் கற்றைசுற்றும், வாணயன மூன்றுங் குளிர்ந்தமுதக் கலைதலை மடுப்பக்கண்டக்கணுக்கும், பொங்குமதர் நோக்கிற் பிரந்தவானந்தப் புதுப்புணரி நீத்தமையன், புந்தித்தடத்தினை நிரப்பவழி யடியர்பாற் போகசா கரமடுப்ப, அங்கணெடுஞாலத்து வித்தின்றிவித்திய வனைத்துயிர்க ளுந்தளிர்ப்ப, அருண்மடை திறந்துகடை வெள்ளம்பெருக்கெடுத் தலையெறிந் துகளவுகளுஞ், செங்கயில்கிடக்குங் கருங்கட்பசுந்தோகை செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்விசெங்கீரை யாடியருளே..(௬)

பண்ணாருவருமிடற் றறுகான் மடுப்பப் பசுந்தேற லாறலைக்கும், பதுமபீ டிகையுமுது பழமறைவிரிந்தொளி பழுத்தசெந் நாவுமிமையாக், கண்ணாரு மரகதக் கற்றைக்கலாமஞ்ஞை கண்முகி ரதும்பவேங்குங், கார்வனாயும் வெள்ளொவொர் கல்லியா டத்துவளர் கர்ப்பூர வல்விகதிர்கால், விண்ணாரு மதிமுயற் கலைகிழிந் திழியமுத வெள்ளருவி பாயவெடிபோய், மீளுந்தகட்டகட் டிளவாளை மோதமுகைவிண்டொழுகு முண்டகப்பூந், தெண்ணாரு வருவிபாய் மதுரைமரகதவல்லி செங்கீரை யாடியருளே, தென்னற்கு மம்பொன்மலை மன்னற்குமொருசெல்வி செங்கீரை யாடியருளே...................... (௭)

மூகமதி யூடெழு நகைநிலவாட முடிச்சூழியமாட, மூரிபுருவக்கொடி நுதலிடுசுட்டி மூரிப்போ டசைந்தாட, இகல்விழிமகரமுமம்மகரம்பொரு மிருமக ரமுமாட, இடுநூபுரவடி பெயரக்கிண்கிணைணுங்கிண் கிணியாடத், துகிலொடு சோர்தரு கொடிநுண் மருங்குறுவண்டுவண்டாடத், தொந்தி சரிந்திட வுந்திகரந்தொளிர் சூலுடையாவிடைமற், றகில சராசர நிகிலமொ டாடிட வாடுகசெங்கீரை, அவனி தழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீரை...................(௮)

தசைந்திடு கொங்கை யிரண்டல தெனவுரைதருதிரு மார்பாடத், தாய்வருகென்பவர் பேதைமைகண்டு ததும்புபு னகையாடப், பசைந்திடுஞால மலர்ந்தமை வெளியிடுவொர் பச்சுடல் சொல்லவுமோர்பைங்கொடி பொல்கவு மொல்கி நுடக்கியபண்டி சரிந்தாட, இசைந்திடு தேவை நினைந்தன வென்ன விரங்கிடு மேகலையோ, டிடுகிடை

நாடவியற்கை மணம்பொழி யிதழ்வழி தேறலினோ, டசைந்தொசிகின்றபசுங்கொடி யெனவினி தாடுக செங்கீரை, அவனிதழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுகசெங்கீரை.............................. (௭)

பரிமள மூறிய வுச்சியின் முச்சி பதிந்தா டச்சுடர் பொற், பட்டமுடன்சிறு சுட்டியும் வெயிலொடு பனிவெண் ணிலவாடத், திருநுதன் மீதெழுகுருவெயர்வாடத் தெய்வமணங்கமழூற், திருமேனி யின்முழுமரகத வொளியெண்டிக்கும் விரிந்தாடச், சருவிளை நாறுகுதம்பை ததும்பியகாது தழைந்தாடக், கதிர்வெண் மூறவலரும்ப மலர்ந்திடு கமலத்திருமுகநின், னருள்விழி யொடும்வளர் கருணைபொழிந்திட வாடுக செங்கீரை, அவனி தழைந்திட மவுலிபுனைந்தவ ளாடுக செங்கீரை..................................(௮)

குருமணி வெயில்விட மரகத நிழல்விரி குன்றேநின்றாதும், குழலிசைபழகிய மழைமுகி லெழவெழு கொம்பே வெம்பாசம், மருவியபிணிகெட மலைதரு மருமை மருந்தே சந்தானம், வளர்புவனமுமுணர்வரு மருமறையின் வரம்பேசெம்போதிற், கருணையின் முழுகியகயறிரிபசிய கரும்பேவெண்சோதிக், கலைமதிமரபி லொரிளமதியெனவளர்கன்றே யென்றேதும், திருமகள் கலைமகடலை மகண்மலைமகள் செங்கோ செங்கீரை, தெளிதமிழ்மதுரையில் வளருமொ]ரிளமயில் செங்கோ செங்கீரை..................................(௯)

சங்கு கிடந்த தடங்கை நெடும்புய றங்காய் பங்காயோர், தமனியமலைபடர் கொடியெனவடிவுதழைந்தா யென்தாயென், றங்கணெடும்புவனங்க டொழுந்தொறு மஞ்சேலென்றேதும், அபயமும் வரதமு முபயமு முடைபவணங்கே வெங்கோபக், கங்குன் மதங்கயமங்குலடங்க விடுங்காமன் சேமக், கயல்குடிபுகுமொரு துகிலிகையெனநின் கண்போலுஞ்சாயற், செங்கயறங்குபொலன் கொடிமின்கொடி செங்கோ செங்கீரைதெளிதமிழ் மதுரையில் வளருமொரிளமயில் செங்கோ செங்கீரை..................................(௰)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.





தாலப்பருவம்.

தென்னன்றமிழினுடன்பிறந்த சிறுகாலரும்பத் தீம்பரும்புந்தே மாநிழற்கண்டுஞ்சுமிளஞ்செங்கட்கயவாய்ப் புனிற்றெருமை,இன்னம் பசும்புற்கறிக்கல்லா விளங்கன்றுள்ளி மடித்தலநின், றிழிபாலருவியுவட்டெறிய வெறியுந்திரைத் தீம்புனற்பொய்கைப், பொன்னங்கமலப் பசுந்தோட்டுப்பொற்றாதாடிக் கற்றைநிலாப், பொழியுந்தரங்கம்பொறையுயிர்த்த பொன்போற் றெடுகோலடிப் பொலன்கூட், டன்னம் பொலியுந் தமிழ்மதுரைக்கரசே தாலோதாலேலோ, அருள்சூற்கொண்டவங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ.......... ....(க)

வீக்குஞ்சிறுபைந் துகிற்றூலை விரியுங்கலாபமருங்கலைப்ப, விளையாட்டயருமணற்சிற்றில் வீட்டுக்குடிபுக் கோட்டியிருள், சீக்குஞ்சுடர்தூங்கழன்மணியின் செந்தீமடுத்தசூட்டடுப்பிற்,செழுந்தாட்பவளத்துவரடுக்கித்தெளிக்குநறுந்தண்டேறலுலே, வாக்குங்குடக்கூன் குழிசியிலம்மதுவார்த்தரித்தநித்திலத்தின், வல்சிபுகட்டிவடித்தெடுத்து வயன்மாமகளிற் குழாஞ்சிறுசோ, றாக்கும்பெருந்தண்டலை மதுரைக்கரசேதாலோதாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ.......................................(உ)

ஓம்படலைமுகிற்படலமூவர்நீத்துவரிமேய்ந்துகரு, வூறுங்கமஞ்சூல்வயிறுடையவுகைத்துக் கடவுட்கற்பகப்பூங், காடுந்தரங்கக்கங்கை நெடுங்கழியுநீந்தியமுதிறைக்குங், கலைவெண்மதியின் முயறடவிக்கதிர்மீன்கற்றைத்திரைத்துதறி, மூடுங்ககனவெளிக்கூட முகடுதிறந்துபறங்கோத்தமுந்நீருழக்கிச்சினவாளைமூரிச்சுறவி னோடும்விளை, யாடும்பழனத்தமிழ்மதுரைக்கரசே தாலோதாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ..... ....(ங)

ஊன் றுங்கரடக்கடத்தமுகந்தூற்றுமதமாமடவியர்நின், றுதறுங்குழற்பூந்துகளடங்கவோடவிடுத்தகுங்குமச்செஞ், சேறுவழுக்கியோட்டறக்குந்திருமாமறுகிலரசர் பெருந்திண்டே ரொதுங்கக்கொடுஞ்சிநெடுஞ்சிறுதேருருட்டுஞ்செல் வமழ், வேறுபொருவேலிளைஞர்கடவிழுளிகடைவாய்குதட்டவழும், திழியுப்விலழிகுமிழியெறிந்திசைத்துத்

திரைத்துநுரைத்தொருபே,ராறுமடுக்குந்தமிழ் மதுரைக்கரசே தா லோதாலேலோ, அருள்சூற்கொண்ட வங்கயற்கண்ணமுதே தாலோ தாலேலோ...(௪)

வார்க்குன்றிரண்டுசுமந்தொசியுமலர்க்கொம்பனையார் குழற்றுஞ் சு, மழலைச்சுரும்பர் புகுந்துழக்க மலர்த்தாதுகுத்து வானதியைத், தூர்க்கும்பொதும்பின்முயற்கலைமேற்றுள்ளியுகளுமுசுக்கலையின், று ழனிக்கொதுங்கிக் கழனியினெற்சூட்டுப் படப்பைமெய்ந்துகதிர்ப், போர்க்குன்றேறுங் கருமுகிலைவெள்வாய்மள்ளர் பிணையலிடும், பொ ருகோட்டெருமைப் போத்தினொடும் பூட்டியடிக்க விடிக்குரல்விட், டார்க்கும்பழனத்தமிழ்மதுரைக்கரசேதாலோதாலேலோ, அருள்சூ ற் கொண்டவங்கயற்கண்ணமுதே தாலோதாலேலோ..........(௫)

காரிற்பொழிமழை நீரிற்சுழிபெரி கழியிற்சிறுகுழியிற், கரையிற் கரைபொரு திரையிற்றலைவிரி கண்டலின் வண்டலினெற்,போரிற்கள நிறை சேரிற்குளநிறை புனலிற்பொருகயலிற், பொழிலிற்சுருள்புரி குழலிற்கணிகையர் குழையிற்பொருகயிற்போய்த், தேரிற்குமரர்க ண் மார்பிற்பொலிகரு திருவிற்பொரிவில்வரிச், சிலையிற்றிரள்புய மலை யிற்புலவிதிகுத்திட ஆழ்த்தமுடித், தாரிற்பொருதிடு மதுரைத்துறை மகள் தாலோ தாலேலோ, சங்கம்வளர்த்திட நின்றபொலன்கொடி தாலோ தாலேலோ...(௬)

சேனைத்தலைவர்க டிசையிற்றலைவர்கள் செருவிற் றலைவர்களாற் சிலையிற்றடமுடி தேரிற்கொடியொடு சிர்தச்சிந்தியிடுஞ், சோனைக்க ணைமழை சொரியப்பெருகிய குருதிக் கடலிடையே, தொந்தமிடும் பல் கவந்தநிவந்தொரு சுழியிற்பவுரிகொள, ஆனைத்திரளொடு குதிரை த்திரளையு மப்பெயர்மீனமுகந், தம்மனையாடுக டற்றிரைபோலவடற் றிரை மோதவெழுந், தானைக்கடலொடு பொலியுந்திருமகள் தாலோ தாலேலோ, சங்கம்வளர்த்திட நின்றபொலன்கொடி தாலோ தாலே லோ.. (௭)

அமரர்க்கதிபதி வெளிறக்களிறெது பிளிறக்குளிறியிட, வண்ட மிசைப்பொளி கொண்ட வுதைத்திடு மமரிற்றமரினெடும், சமரிற்

கவிழ்தரு திசையிற்றலைவர்கண் மலையிற்சிறகரியுங், கடவுட்படையோடு மிறகிட்டுடைவது கண்டுமுகங்குளிராப், பமரத்தருமலர் மிலையப்படுமுடி தொலையக்கொடுமுடிதாழ், பைம்பொற்றடவரை திரியக்கடல்வயி றெரியப்படைதிரியாச், சமரிற்பொருதிரு மகனைத்தருமயில் தாலோ தாலேலோ, சங்கம்வளர்ந்திட நின்றபொலன்கொடி தாலோ தாலேலோ...(௮)

முதுசொற்புலவர் தெளித்தபசுந்தமிழ் நூல்பாழ்போகாமே, முளரிக்கடவுள் படைத்தவசுந்தரை கீழ்மே லாகாமே, அதிரப்பொருது கலிப்பகை யொன்றமிள் நீர்நாடாளாமே,அகிலத்துயிர்க ளியர்த்துமறங்கடை நீணீர்தோயாமே, சிதைவுற்றரசிய னற்றருமங்குடி போய்மாய் வாகாமே, செழியர்க்கபயரு மொப்பெனநின்றுண ராதாரோதாமே, மதுரைப்பதிதழை யத்தழையுங்கொடி தாலே தாலேலோ, மலயத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ......... (௯)

தகரக்கரிய குழற்சிறுபெண்பிளை நீயோதுயோன்வாழ், கயிலைத்தெயிலை வளப்பவளென்றெதிர் சீறுவீரோதா, நிகரிட்டமர்செய் கணத்தவர்நந்தி பிரானே டேயோடா, நிலைகெட் டுலையவு டற்றவுடைந்ததொ ரானே ராகாமே, சிகரப்பொதிய மிசைத்தவழுஞ்சிறு தேர்மேலேபோயோர், சிவனைப்பொருத சமர்த்தனுகந்தருள் சேல்போன்மாயாமே, மகரத்துவச முயர்த்தபொலங்கொடி தாலோ தாலேலோ, மலயத்துவசன் வளர்த்தபசுங்கிளி தாலோ தாலேலோ..... (௰)

தாலப்பருவம் - முற்றிற்று.

சப்பாணிப் பருவம்.

நாளவட்டத்தவிம னளினத் தொடுந்துத்தி நாகணையும் விட்டோரொட்டு, நாட்டத் தனுப்பரம விட்டத் தனுந்துஞ்சு நள்ளிருளி னுப்பணண்ட, கோளவட்டம்பழைய நேமிவட்டத்தினொடு குட்புற்றுவெற்பெட்டுமேழ், குட்டத்தி னிற்கவிழ மூதண்டவேதண்ட கோதண்ட

கொமாடுசக்கர, ஞாளவட்டஞ்சுழல் மட்டித்துநட்டமிடு மதுமத்தர் சுதீ தநித்த, வட்டத்தி னுக்கிசைய வொற்றிக்கனத்ததன வட்டத்தை யொத்திட்டதோர், தாளவட்டங்கொட்டு கைப்பாணியொப்பவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில் வளர்ந்த கொடி சப்பாணி கொட்டியருளே..(க)

பொய்வந்தநுண்ணிடை நுடங்கக்கொடிஞ்சிப் பொலந்தேரொடமரகத்தூப், பொன்மேருவில்லியை யெதிர்ப்பட்ட ஞான்றம்மை பொம்மன்முலை மூன்றிலொன்று, கைவந்தகொழுநரொடு முள்ளப் புணர்ச்சிக் கருத்தா னகத்தொடுங்கக், கவிழ்ந்தலைவணக்கொடு முலைக்கண்ணைவைத் திடுமொரு கடைக்கணோக் கமுதமூற்ற, மெய்வந்த நாணினொடு நுதல்வந்தெழுங்குறு வெயர்ப்பினொ டுயிர்ப்புவீங்கும், விம்மிதமு மாய்நின்ற வுயிரோவ மெனவூன்று விற்கடை விரற்கடைதழீஇத், தைவந்தநாணினொடு தவழ்தந்தசெங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிழொடுபிறந்தபழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பாணி கொட்டியருளே..(உ)

பூமரு வெடிப்பமுதை விண்டதண் டலையீன்ற புன்னைநறுந் தளிர்கள்கொய்தும், பொய்தற் சிறுக்களொடு வண்டற்கலம்பெய்து புழுதியிலை யாட்டயர்ந்தும், காமரு மயிற்குஞ்சி மடவனப்பார்ப்பினொடு புறவுபிறவும் வளர்த்தும், சாந்தன்செங்கமலத் தகழுநீர் மணந்தெணக் கண்பொத்தி விளையாடியும், தேமருபசுங்கிள்ளை வைத்துமுத்தாடியுந் திரள்பொற் கழங்காடியும், செவ்வற்கையா னல்கிய மியற்கைச் சிவப்பூற சேயிதழ் விரிந்ததெய்வத், தாமறை பழுத்தகைத் தளிரொளி திரும்புமொரு சப்பாணி கொட்டியருளே, தமிழொடு பிறந்து பழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பாணி கொட்டியருளே.. .. (௩)

விண்ணளிக்குஞ்சுடர் விமானமும்பரநாத வெளியிற் றுவாதசாந்தவீடுங்கடம்புபொதி காடுந்தடம்பணை விரிந்ததமிழ் நாடுநெற்றிக்,

கண்ணளிக்குஞ்சுந் தரக்கடவுள் பொலிவுமறு காற்றிடமும் மெய்ப்பி ரான், காமர்பரியங்கக் கவின்றங்குபள்ளியங்கட்டிலுந்தொட்டிலாகப், பண்ணளிக்குங்குதலை யமுதொழுகுகுமுதப் பசுந்தேற லூறலாடும், பைங்குழவிபெருவிரல் சுவைத்துநீபருகிடப் பைந்தேற லூறுவண் கைத், தண்ணளிக்கமலஞ் சிவப்பூரவம்மையொரு சப்பாணிகொட்டி யருளே, தமிழொடு பிறந்துபழ மதுரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பா ணிகொட்டியருளே.......................................(௪)

சேலாட்டுவாட்கட் கருங்கடற் கடைமடை திறந்தமுதமூற்றுகரு ணைத் தெண்டிரைகொழித்தெறிய வெண்டினா நெருப்பூட்டுதெய்வக் குழந்தையைச்செங், கோலாட்டுநின்சிறுகணைக்காற்கிடத்திக்குளிப்பா ட்டியுச்சிமுச்சிக்,குஞ்சிக்குநெய்போற்றிவெண்காப்புமிட்டுவளர்கொ ங்கையிற்சங்குவாக்கும், பாலாட்டிவாயிதழ்நெரித்தூட்டியுடலிற்பசு ஞ்சுண்ணமுந்திமிர்ந் து, பைம்பொற்குறங்கினிற் கண்வளர்த்திச் சிறி யபளூஉமணித்தொட்டிலேற்றித், தாலாட்டியாட்டுகைத்தாமரைமுகி ழ்த்தம்மை சப்பாணிகொட்டியருளே, தமிழொடுபிறந்துபழ மது ரையில் வளர்ந்தகொடி சப்பாணிகொட்டியருளே..............(௫)

வானத்துருமொடுடுத்திரள்சிந்தமலைந்த வறந்தலையின், மன்ன வர்பன்னவர் வாளின்மறிந்தவர் மற்றவர் பொற்றொடியார், பானற் கணையுமுலைக்குவடும்பொரு படையிற்படவிமையோ, பைங்குடர்மூ ளையொடும்புதிதுண்டுபசுந்தடிசுவைகாணுஞ், சேனப்பந்தரி னலகை த்திரள்பலகுரவைபிணைத்தாடத், திசையிற்றலைவர்கள் பெருநாணெய் தச் சிறுநாணொலிசெய்யாக், கூனற்சிலையினெடுங்கணை தொட்டவள் கொட்டுகசப்பாணி, குடைநிழலிற்புவிமகளை வளர்த்தவள் கொட்டுக சப்பாணி.......................................(௬)

சமரிற் பிறகிடு முதியருமபய[illegible]மெதிரிட்டமராடத், தண்டதரன் செல்கரும்பகடிந்திரல்வெண்[illegible]டோடேடயாத்,திமிரக்கடல்புகவரு ணன்விடுஞ்சுற வருணன்விடுங்கடவுட், டேரினுகண்டெழ வார்வில்

வழங்கு கொடுங்கோல்செங்கோலோ, இமையத்தொடும்வளர் குல வெற்பெட்டையு மெல்லைக்கல்லினிறீஇ, எண்டிசையுந்தனி கொண்டு புரந்து வடாதுகடற்றுறைதென், குமரித்துறையென வாடுமடப்பிடி கொட்டுகசப்பாணி, குடைநிழலிற்புவி மகளைவளர்த்தவள் கொட்டுக சப்பாணி.. (௭)

ஒழுகியகருணையுவட்டெழவைத்தவருட்பார்வைக், குளநெகிழடி யர் பவக்கடல்வற்ற வலைத்தோடிக்குழையொடுபொருது கொலைக்க ணையைப்பிணையைச்சீறிக், குமிழொடுபழகிமதர்த்தகயற்கண் மடப் பாவாய் தழைகெழுபொழிலின் முசுக்கலைமைப்புயலிற்பாயத், தவழி ளமதிகலை நெக்குருபுத்தமுதத்தோடே, மழைமொழியிமய மயிற் பெடை கொட்டுகசப்பாணி, மதுரையில்வளரு மடப்பிடிகொட்டுக சப்பாணி.. (௮)

சென்றிடுவாளிகள்கூளிகள்காளிகள்ஞாளியிலாளியெனச், செருமலைசெம்மலைமுதலியர்சிந்தச்சிந்திட நந்திபிரான், நின்றிலனோடலுமு ன்னழகும்மவன்பின்னழகுங்காணூ, நிலவுவிரித்திடு குறுநகைகொண் டுநெடுங்கையிலைக்கிரியின், முன்றிலினுடன் மறந்தமராடியொரீமூரி ச்சிலைகுனியா, மூரிபுருவச்சிலைகடைகுனியச்சில முளரிக்கணைதொட் டுக், குன்றவிலாளியை வென்றதடாதகை கொட்டுகசப்பாணி, குடை நிழலிற்புவிமகளைவளர்த்தவள் கொட்டுக சப்பாணி................(௯)

செழுமறைத்தெளியுவடித்த்தமிழ்ப்பதிகத்தோடே, திருவருளமுது குழைத்துவிடுத்தமுலைப்பாலாற், கழுமலைமதலைவயிற்றைநிரப்பிமயிற் சேயைக், களிறுடுப்பவளரவளர்த்தவருட்செவிலித்தாயே, குழலிசை புழகிமுழுப்பிரசத்திரசத்தோடே, குதிகொளுநறியகனிச்சுவைநெ க்கபெருக்கேபோல், மழலையினமுதுகுசொற்கிளிகொட்டுகசப்பாணி, மதுரையில்வளரு மடப்பிடிகொட்டுகசப்பாணி.................(௰)

சப்பாணிப்பருவம் - முற்றிற்று.



⁂ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ⁂

முத்தப்பருவம்.

காலத்தொடுகற்பனைகடந்த கருவூலத்துப் பழம்பாடற், கலைமாச் செல்வர்தேடிவைத்த கடவுண்மணியே யுயிரால, வாலத்துணர்வி னீர் பாய்ச்சி வளர்ப்பார்க்கொளிபூத் தருள்பழுத்த, மலர்க்கற்பகமே யெழுதாச்சொன் மழலைததும்பு பசுங்குதலைச், சோலைக்கிளியே யுயிர்த் துணையாந் தோன்றாத்துணைக்கோர் துணையாகித், துவாதசாந்தப் பெருவெளியிற் றுரியங்கடந்த பரநாத, மூலத்தலத்து முளைத்தமுழு முதலேமுத்தந்தருகவே, முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய்முத் தந்தருகவே.. (க)

உருகியுருகி நெக்குநெக்கு ளுடைந்துகசிந்திட் டசும்பூறும், உழுவலன்பிற்பழவடியா ருள்ளத்தடத்தி லூற்றெடுத்துப், பெருகுபரமானந்தவெள்ளம் பெருக்கேசிறியேம் பெற்றபெரும், பேறேயூறு நறைக்கூந்தற் பிடியேகொடிநுண் ணுசுப்பொசிய, வருகுங்குமக்குன் றிரண்டேந்து மலர்ப்பூங்கொம்பே தீங்குழலின், மதுரங்கனிந்த பசுங்குதலை மழலையரும்பச் சேதாம்பன், முருகுவிரியுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்சுடர்க்குவிருந்திடுமும் முலையாய்முத் தந்தருகவே.. (உ)

கொழுதிமதர்வண்டுழக்குகுழற் கோதைக்குடைந்தகொண்டலு நின், குதலைக்கிளிமென் மொழிக்குடைந்த குறுங்கட்கரும்புங் கூன் பிறைக்கோ, டுழுதபொலன்சீ றடிக்குடைந்த செந்தாமரையும் பசுங் கழுத்துக், குடைந்தகமஞ்சூற் சங்குமொழு கொளியகமுகு மழகு தொய்யில், எழுதுதடந்தோட் குடைந்ததடம் பணையும்பணைமென் முலைக்குடைந்த, இணைமாமருப்புந் தருமுத்துன் றிருமுத்தொவ்வா விகபரங்கள், முழுதுந்தருவாய் நின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்சுடர்க்கு விருந்திடுமும் முலையாய்முத்தந்தருகவே..... (௩)

மத்தமதமாக்கவுட் டொருநான்மருப்புப்பொருப்புமிசைப்பொலிந்த, வானத்தரசுகோயில்வளர் சிந்தாமணியும் வடபுலத்தார், நத்தம் வளர வளகையர்கோ னகரில்வளரும் வான்மணியும், நளினப்பொகுட்டில்வீற்றிருக்கு நங்கைமனைக்கோர் விளக்கமெனப், பைத்தசுடிகைப் படப்பாயற் பதுமநாபன் மார்பில்வளர், பரிதிமணியுமெமக்கம்மைபணிலவாழிவேயீன்ற, முத்தமுகந்தநின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்சுடர்க்குவிருந்திடுமும் முலையாய்முத்தந்தருகவே.

கோடுங்குவடும் பொருதரங்கக் குமரித்துறையிற் படுமுத்தும்,
கொற்கைத்துறையிற் றுறைவாணர் குளிக்குஞ்சலாபக்கு வான்முத்து
ம், ஆடும்பெருந்தண் டுறைப்பொருனை யாற்றிற்படுதெண்ணிலாமுத்
தும், அந்தண்பொதியத் தடஞ்சார லருவிசொரியுங் குளிர்முத்தும்,
வாடுங்கொடிநுண் ணுசுப்பொசிய மடவமகளிருட னாடும், வண்டற்
றுறைக்குவைத் துநெய்த்து மணந்தாழ்நறுமென் புகைப்படலம், மூ
டுங்குழலாய் நின்கனிவாய் முத்தந்தருகமுத்தமே, முக்கட்சுடர்க்குவி
ருந்திடும் முலையாய்முத்தந்தருகவே...... .... (௫)

பைவைத்ததுத்திப் பருஉச்சுடிகைமுன்றிற் பசுங்கொடியுடுக்கை
கிழியப், பாயிருட்படலங் கிழித்தெழுசுடர்ப்பரிதி பரிதிக்கொடிஞ்சி
மான்றேர், மொய்வைத்தகொய்யுளை வயப்புரவிவாய்ச்செல்ல முட்
கோல்பிடித்து நடுவான், முற்றத்தையிருள்பட விழுங்குந்துகிற்கொ
டி முனைக்கணை வடிப்புனக்கா, மைவைத்தசெஞ்சிலையு மம்புலியுமோ
ட்டநெடு வான்மீன் மணந்துகந்த, வடவரைமுகந்தநின் வயக்கொடி
யெனப்பொலியு மஞ்சிவர்வளாகநொச்சித், தெய்வத்தமிழ்க்கூட ற
ழையத்தழைத்தவ டிருப்பவள முத்தமருளே, செல்வைத்தவெண்கொ
டியை வலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவள முத்தமருளே... (௬)

பின்னற்றிரைக்கடன் மதுக்குடமறத்தேக்கு யெய்முகிற் காருட
லம்வெள், பிறைமதிக்கூன்குயக் கைக்கடைகுறொடுபுடை பெயர்த்
திடை நுடங்கவொல்கு, மின்னற்றடித்துக் கரும்பொற்றொடிக்கடை
சி மெல்லியர்வெரீஇப்பெயரவான், மீன்கணம்வெருக்கொள்ளவெடி
வரால்குதிகொள்ளும் விட்புலம்விளைபுலமெனக், கன்னற்பெருங்காடு
கர்ப்பகக்காட்டுவளர் கடவுட்பசு கவளங்கொளக், காமதேனுவுநின்று
கடைவாய்குதட்டக் கதிர்க்குலை முதிர்ந்துவிளையும், செந்நெற்பட்
பைமதுரைப்பதிபுரப்பவ டிருப்பவள முத்தமருளே, செல்வைத்த
வொண்கொடியை வலம்வைத்தபெண்கொடி திருப்பவள முத்தமரு
ளே..(௭)

சங்கோலிடுங்கடற் றலைக்குவெந்நிடு தராபதிகண் முன்றிறூர்த்த,
தமனியக்குப்பையுந் திசைமுதல்வர்தட முடித் தாமமுத்தலைமயங்கக்,
கொங்கோலிடுங்கைக் கொடுங்கோலொடுந்திரி குறும்பின் கொடிச்சுற
வுதின், கொற்றப்பதாக்கைக் குழாத்தினொடுமிரசதக் குன்றினுஞ்செல்
றுலாவப், பொங்கோலவேலைப் புறத்தினெடுத்தினிமிர் பேராழி

பரிதியிரதப், பொங்காழிமற்றப் பொருப்பாழியிற்றிரி புலம்பப்பலம்புசெய்யச், செங்கோறிருத்திய குடிச்செழியர்கோமக டிருப்பவள முத்தமருளே, சேல்வைத்த வொண்கொடியை வலம்வைத்தபெண் கொடி திருப்பவள முத்தமருளே.......................... (அ)

பருவமாமுதுபல வடியினினெடுநில நெக்க ருடக்கனியிற், படுநறைபடுநிறை கடமுடைபடுவக டூட்பவுவட்டெழவும், விரிதலைமுதலொடு விளைபுலமுலைய வுழக்கியமுட்சுறவின், விசையினின் வழிநறையிடமொருடிகமுகின் விழுக்குலைநெக்குகவும், கரைமெறிபுணரியி னிருமடிபெருகு தடத்துமடுத்தகடக், களிறொடுபிளிறிட விகலியமுகிலினிரட்டியிரட்டியமும், முரசதிர்கடிநகர் மதுரையில்வளர்கிளி முத்தமளித்தருளே, முழுதுலகுடையதொர் கவுரியர்குலமணி முத்தமளித்தருளே.. (௯)

புதையிருள்கிழிதர வெழுதருபரிதி வளைத்தகடர்புவியிற், பொதுவறவடிமைசெய் திடுவழிபடியர் பொருட்டலர் வட்டணையிற், றதைமலர் தபொதுளி யகளிய ளிகுமிரு குழற்றிரு வெத்தவளச், சதத்ளமுளரியின் வனிதையையுதவு கடைக்கண் மடப்பிடியே, பதுமமோடொழுகொளி வளைபுதி னனமு கத்துமிடற்றுமிறப், பனிமதியொடுசுவை யமுதமுநுதலொடு சொற்குதலைக்கணிறீஇ, முதுதமி ழுதநியில் வருமொரு திருமகண் முத்தமளித்தருளே, முழுதுலகுடைத்தொர்கவுரியர்குலமணி முத்தமளித்தருளே..........................(௰)

முத்தப்பருவம் - முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

அஞ்சிலம்போலிடவ ரிக்குரற்கிண்கிணி யரற்றுசெஞ் சீறடிபெயர்த், தடியிடுந்தொறுநின் னலத்தகச்சுவடுபட் டப்புவி யரம்பையர் கடம், மஞ்சுதுஞ்சளகத் திளம்பிறைப்புமெந் நுதமுடி வளரிளம்பிறையுநாற, மணிநூபிரத்தவிழு மென்குரற்கோவசைபு மடநடைக்கோதொடர்ந்துல், செஞ்சிலம் புடிபற்று தெய்வக்குழாத்திறெடு சிறையோதிமம்பின்செலச், சிற்றிடைக்கொல்கிமணி மேகலையிரங்கத்திருகோயிலெனவெனெஞ்சக், கஞ்சமுஞ்செஞ் சொற் றமிழ்க்கூடலுங் கொண்ட காமர்பூங் கொடிவருகவே, கற்பகாடவியிற் கடப்பாடவிப் பொலி கயற்கணு பகிவருகவே.................................. (௧)

குண்டுபடுபேரகழிவயிறுளைந்தீன்றபைங் கோதையும்மதுரமொழுகுங், கொழிதமிழ்ப்பனுவற்றுறைப்படியுமடநடைக்கூந்தலம்பிடியுமறுகால், வண்டுபடு முண்டகமனைக்குடிபுகச்சிவ மணங்கமழவிண்டதொண்டர், மானதத்தடமலர்ப்பொற்கோயில் குடிகொண்டமாணிக்கவல்லிவில்லே, டுண்டுபடுமதிநுதற்றேருகையொடு மளவில்பலதொல்லுருவெடுத்தமர்செயுந், தொடுசிலையெனக்ககனமுகடுமுட்டிப் பூந்துணர்த்தலைவணங்கிநிற்குங், கண்டுபடுகன்னல்பைங் காடுபடுகூடற் கலாபமாமயில்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலி கயற்கண்ணாயகிவருகவே..(உ)

முயல்பாய்மதிக்குழவி தவழ்சூலடிப்பலவின் முட்பொதிகுடக்கனியொடு, முடவுத்தடந்தாழைமுப்புடைக்கனிசிந்தமோதிநீருண்டிருண்ட, புயல்பாய்படப்பைத் தடம்பொழில்களன்றியேழ் பொழிலையுமொருங்கலைத்துப், புறமூடுமண்டச்சுவர்த்தலமிடித்தப்புறக்கடன் மடுத்துழக்கிச், செயல்பாய்கடற்றானைசெங்களங்கொள்ளவம்மை திக்குவிசயங்கொண்டநாள், தெய்வக்கயற்கொடி கடிசைதிசையெடுத்தெனத் திக்கெட்டுமுட்டவெடிபோய்க், கயல்பாய்குரம்பணை பெரும்பணைத் தமிழ்மதுரைகாவலன்மகள்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப் பொலி கயற்கண்ணாயகிவருகவே..(௩)

வடம்பட்டநிற்றுணைக் கொங்கைக்குடங்கொட்டு மதுரவமுதுண்டுகடைவாய், வழியும்வெள்ளருவியென நிலவுபொழிகிம்புரிமருப்பிற் பொருப்பிடித்துத், தடம்பட்டபொற்றூது சிந்தூரங்கும்பத்தலத்தணிவதொப்பவப்பிச், சலராசியேழுந்தடக்கையில் முகந்துபின்றனநீரானிரப்பி, முடம்பட்டமதியங்குசப்படையெனக்ககனமுகடுகைதடவியுடுமீன், முத்தம்பதித்திட்டமுகபடாமெனவெழுமுகிற்படாநெற்றிசுற்றுங், கடம்பட்டசிறுகட்பெருங்கொலையமழவிளங்களிறீன்றபிடி வருகவே, கற்பகாடவியிற்கடம்பாடவிப்பொலிகயற்கண்ணாயகிவருகவே

தேனொழுகுகஞ்சப் பொலன்சீறடிக்கூட்டு செம்பஞ்சியின் குழம்பால், தெள்ளமுதிறைக்கும்பசுங்குழவிவெண்டிங்கள் செக்கர்மதியாக்கனாபொரும், வானொழுகுதுங்கத்தரங்கப்பெருங்கங்கைவாணித்தியாச்சிவபிரான், மகுடகோடீரத்திடிச்சுவடழுத்தியிடுமரகதக்கொப்புகதிர்கால், மீனொழுகுமாயிருவிசும்பிற்செலுங்கடவுள்வேழத்தின்மத்தகத்தும், வீற்றிருக்குஞ்சேயிழைக்கும்பசுங்கமுகுவெண்கவரி வீசு

ம்வாசக், கானெழுகுதடமலர்க்கடிபொழிற்கூடல்வளர்கவுரியன் மகள்வருகவே, கற்பகாடவியிற் கடம்பாடவிப்பொலிகயற்கணாயகிவரு()

வடக்குங்குமக்குன் றிரண்டேந்தும்வண்டன்மகளிர்சிறுமுற்றில், வாரிக்குவித்தமணிக்குப்பைவானுறடைப்பவழிபிழைத்து, நடக்குங்கதிர்பொற்பரிசிலாநகுவெண்பிறைகைத்தோணியதா, நாண்மீன்பரப்பச் சிறுமிதப்பாநாப்பண்மிதப்ப நாற்கோட்டுக், கடக்குஞ்சரத்தின்மதநதியுங்கங்காநதியு மெதிர்கொள்ளக், ககனவெளியுங்கற்பகப்பூங்காடுங் கடந்துகடல்சுருங்க, மடுக்குந்திரைத்தண்டுறைவைகைவளநாட்டரசே வருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வேவருகவருகவே.. (௬)

சுண்ணந்திமிர்ந்துதேனருவி துளைந்தாடறுகாற்றும்பிபசுந், தோட்டுக்கதவந்திறப்பமலர்த்தோகைகுடிபுக்கோகைசெயுந், தண்ணங்கமலக்கோயில் பலசமைத்தமருதத்தச்சன்முழு, தாற்றுக்கமுகு நாற்றியிடுந்தடங்காவணப்பந்தரில்வீக்கும், விண்ணம்பொதிந்த மேகபடாமிசைத்தூக்கியபன்மணிக்கொத்து, விரிந்தாலெனக்கானிமிர்ந்துதலைவிரியுங்குலைநற்கற்றைபல, வண்ணப்பொலியும்பண்ணைவயன்மதுரைக்கரசேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வேவருகவருகவே

தகரக்குழலினறையுநறைதருதீம்புகையுந் திசைக்களிற்றின், றடக்கைநாசிப்புழைமடுப்பத்தளருஞ்சிறுநுண் மருங்குல்பெருஞ், சிகரக்களபப்பொம்மன்முலைத்தெய்வமகளிர்புடையிரட்டுஞ், செங்கைக்கவரிமுகந்தெறியுஞ்சிறுகாற்கொசிந்துகுடிவாங்க, முகரக்களிவண்டடைகிடக்குமுளரிக்கொடிக்குக்கலைக்கொடிக்கு, முருந்துமுறுவல்விருந்திடுமுண் மூரனெடுவெண்ணிலவெறிப்ப, மகரக்கருங்கட்செங்கனிவாய் மடமான்கன்றுவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெரு வாழ்வேவருக வருகவே.. (௮)

தொடுக்குங்கடவுட்பழம்பாடற்றொடையின்பயனே நறைபழுத்த, துறைத்தீந்தமிழினொழுகுநறுஞ்சுவையேயகந்தைக்கிழங்கையகழ்ந்தெடுக்குந்தொழும்பருளக்கோயிற்கேற்றும்விளக்கேவளர்சிமையமிமயப்பொருப்பில்விளையாடு மிளமென்பிடியே யெறிதரங்கம், உடுக்கும்புவனங்கடந்துநின்ற வொருவன்றிருவுள்ளத்திலழகொழுகவெழுதிப்பார்த்திருக்கு முயிரோவியமே மதுகரம்வாய், மடுக்குங்குழற்காடேந்துமிளவஞ்சிக்கொடியேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வே வருகவருகவே.................................... (௯)

பெருந்தேனிறைக்கு நறைக்கூந்தற்பிடியேவருக முழுஞானப்பெருக்கேவருகபிறைமௌலிப்பெம்மான்முக்கட்சுடர்க்கிடுநல், விருந்தேவருகமும்முதற்கும்வித்தேவருகவித்தின்றி, விளைக்கும்பரமானந்தத்தின்விளைவேவருகபழமறையின், குருந்தேவருகவருள்பழுத்தகொம்பேவருகதிருக்கடைக்கண், கொழித்தகருணைப்பெருவெள்ளங்குடைவார்பிறவிப்பெரும்பிணிக்கோர், மருந்தேவருகபசுங்குதலைமழலைக்கிளியேவருகவே, மலயத்துவசன்பெற்றபெருவாழ்வே வருகவருகவே()

வருகைப்பருவம்-முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

கண்டுபடுகுதலைப்பசுங்கிளியிவட்கொருகலாபேதமென்னநின்னைக், கலைமறைகண்முறையிடுவகண்டோவலாதொன்கலாநிதியெனத்தெரிந்தோ, வண்டுபடுதெரியற்றிருத்தாதையார்மரபின்வழிமுதல்வனெக்குறித்தோ, வளர்சடைமுடிக்கெந்தைதண்ணறுங்கண்ணியா வைத்ததுகடைப்பிடித்தோ, குண்டுபடுபாற்கடல்வருந்திருச்சேடியொடுகூடப்பிறந்ததோர்ந்தோ, கோமாட்டியிவணின்னைவம்மெனக்கொம்மெனக்கூவிடப்பெற்றாயுனக், கண்டுபடுசிறிதன்றுதலாலிவளுடனம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாட()

குலத்தோடுதெய்வக்குழாம்பிழிந் தாற்றிக்குடித்துச்சுவைத்துமிழ்ந்த, கோதென்றுமழல்விடங் கொப்புளிக்கின்றவிரு கோளினுச்சிட்டமென்றும், கலைத்தோடுமுடிக்களங்கம்பொதிந்திட்ட கயரோகியென்றுமொருநாள், கண்கொண்டுபார்க்கவுங் கடவதன்றெனவிகடற்புவியெடுத்திகழவிட், புலத்தோடுமூடுமீன்கணத்தோடுமோடுநின்போல்வார்க்குமாபாதகம், போக்குமித்தலமலது புகலில்லைகாண்மிசைப் பொங்குபுனல்கற்பகக்கா, டலைத்தோடுவையைத்துறைப்படிமடப்பிடியொடம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே.......................................(௨)

ஈற்றுமதியெனநிலவு தோற்றுபருவத்திலொளி கிளர்நுதற்செவ்வி வவ்விக், கெண்டைத்தடங்கணொருவிட்டிறைஞ்சக் கிடந்ததுமுடைந்தமுதம்விண், டேற்றுபுதுவெண் கலைபுடுத்து முழுமதியெனவுதித்த வமையத்துமம்மை, யொண்முகத்தொழுகு திருவழகைக் கவர்ந்து கொண்டோடினது நிற்கமற்றை, மாற்றவளொடுங்கேள்வர்மௌலியி

னிறைந்தது மநந் தனையழைத்தபொழுதே,மற்றிவள் பெருங்கருணை
சொற்றிடக்கடவதோமண்முழுதும்விம்முபுயம்வைத், தாற்றுமுடிய
ரசுதவுமாசிளங்குமரியுட னம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லி
புணர்மாணிக்கவல்லியுடனம்புலீயாடவாவே..................(ங)

விண்டலம்பொலியப் பொலிந்திடுதியேனுந்து வெம்பணிப்ப
கைவிழுங்கி, விக்கிடக்கக்கிடந் தொக்கிடர்ப்படுதிவெயில் விரியுஞ்சுட
ர்ப்பரிதியில், மண்டலப்புக்கனை யிருத்தியெனினுன்னொளி மழுங்
கிட வழுங்கிடுதிபொன். வளர்சடைக் காட்டெடந்தை வைத்திடப்பெறு
தியேன் மாசுணஞ்சுற்றவச்சம், கொண்டுகண்டுஞ்சா திருப்பதுமருப்
பொங்கு கோதையிவள் சிரடிகணின், குடர்குழம்பிடவே குழைப்ப
தும்பெறுதியெங் கோமாட்டி பாலடைந்தால், அண்டபகிரண்டமு
மகண்டமும்பெறுதியா லம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லி
புணர் மாணிக்கவல்லியுடமம்புலீயாடவாவே..................(ச)

எண்ணில்பலபுவனப்பெருந்தட்டை யூடுருவியிவள்பெரும்புகழ்
நெடுநிலா,எங்கணுநிறைந்திடுவதங்கதனின்மெள்ளநீயெள்ளவுமொண்
டுகொண்டு, வெண்ணிலவுபொழிவது கிடைத்தனைமடுத்திவள் விழிக்க
டைகொழித்தகருணை, வெள்ளந்திளைத்தாடு பெற்றியாற்றண்ணளி வி
ளைப்பதும்பெற்றனைகொலாம், மண்ணிலொண்டைபங் கயவளர்ப்ப
துனிடத்தம்மைவைத்திடுஞ் சத்தியேகாண், மற்றொருசுதர்தா நினைக்
கெனவிலைக்கலைமதிக்கடவுணீயுமுணர்வாய், அண்ணலங்களிபானை யா
சர்கோமகளுட னம்புலீயாடவாவே, ஆணிப்பொன்வில்லிபுணர் மா
ணிக்கவல்லியுட னம்புலீயாடவாவே..................(ரு)

மூங்கும்பாசுசெய் பெரும்பாவமுங்கோடி யூரிமாத் தொடர்
சாபமும்,மும்மைத்தமிழ்ச்செழியன் வெப்பொடுகொடுங்கூனு மோ
சித்தவித்தலத்தின்,றன்பெருந்தன்மைபை யுணர்ந்திலைகொள் சிவராச
தானியாய்ச் சீவன்முத்தித், தலமுமாய்த்துவாதசாந் தத்தலமு மான
சித் தலமித்தலத்திடைதியேல், மன்பெருங்குரவர் பிழைத்தமாவுமு ம
ற்றை மாமடிக ளிடுசாபமும், வளரிளம்பருவத்து நளாதிரையு முதிர்
கூனு மாற்றிடப்பெறுதிகண்டாய், அன்பரொன்புருகக் கசிந்திடுபசுந்
தே னுடம்புலீ யாடவாவே, ஆணிப்பொன் வில்லிபுணர் மாணிக்க
வல்லியுட னம்புலீயாடவாவே..................(சு)

குலைபட்டகாந்தட் டளிர்க்கையிற்செம்மணி குயின்றவம் மனை நித்திலங், கோத்தவம்மனைமுன் செலப்பின்செலுந்தன்மை கோகனகமனையாட்டியாற், கலைபட்டவெண்சுடர்க் கடவுடோய்ந்தேகவது கண்டுகொண்டேபுழுங்குங், காய்கதிர்க்கடவுளும் பின்றொடர்வதேய்ப்பக் கறங்கருவி தூங்கவோங்கு, மலைபட்டவாரமும் வயிரமும்பிறவுமா மாமணித்திரளைவாரி, மறிதிரைக்கையா லெடுத்தெறிய நாற்கோட்டு மதகளிறு பிளிறியோடும், அலைபட்டவைவையைத் துறைச்சிறையனப் பேடை யம்மானை யாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்தபெண் ணம்மானையாடியருளே.. .... (௪)

தமரானநின்றுணைச் சேடியரிலொருசிலர் தடக்கையி னெடுத்தாடுநின், றாளவம்மனைபிடித் தெதிர்வீசிவீசியிட சாரிவலசாரிதிரியா, நிமிராமுனம்மனையோ ராயிரமெடுத்தெறிய நிரைநிரைய தாய்க்ககனமேல், நிற்கின்றதம்மைநீ பெற்றவகிலாண்டமு நிரைத்துவைத் ததுகடுப்ப, இமிராவரிச்சுரும் பார்த்தெழப்பொழிலூ டெழுந்தபைந் தாதுலகெலாம், இருள்செயச்செய்துநின் சேனுபராகமெனு மேக்கமளகாபுரிக்கும், அமராவதிக்குஞ்செய் மதுராபுரித்தலைவி யம்மானை யாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம்பகிர்ந்தபெண் ணம்மானையாடி.

உயிராயிருக்கின்ற சேடியரின்மலர்மீ துதித்தவ ளெதிர்த்துநின்னொ, டொட்டிவெட்டிப்பிடித் திட்டவம்மனைதேடி யோடியாடித் திரியநீ, பெயராதிருந் துவிளை யாடுவதுகண்டெந்தை பிறைமுடி துளக்கமுடியாற், பெருகுசுரகங்கைநுரை பொங்கலம்மானையப் பெண்கொடியு மாடன்மான, வெயராமனம்புழுங் கிடுமமரர்தச்சனும்வியப்பச் செயுந்தவளமா, மேடையுந்தண்டரள மாடமுந்தெண்ணிலா வீசத்திசைக்களிறெலாம், அயிராவதத்தினை நிகர்க்குமது ரைத்தலைவி யம்மானை யாடியருளே, ஆகங்கலந்தொருவர் பாகம் பகிர்ந்தபெண் ணம்மானையாடியருளே... (௫)

முத்தமழுத்திய வம்மனைகைம்மலர் முளரிமணங்கமழ, மொய்குழல்வண்டுநின் மைவிழிவண்டின் மயங்கிமயங்கியிடக், கொத்துமணித்திர ளிற்செயுமம்மனை குயிலின்மிழற்றியநின், குழலினிசைக்குறிகிப்பனிதாங்கு குறுந்துளிசிந்தியிட, வித்துருமத்திலிழைத்தவுநின்கை விரற்பவளத்தளிரின், விளைதருமொள்ளொளி திருடப்போவது மீள்

வதுமாய்த்திரிய, அத்தன்மனைத்தெழு திபவுயிரோவிய மாடுக வம்ம
னையே, அழகுருதழைந்தகல் யாணசவுந்தரி யாடுகவம்மனையே... (௭)

விளரிமிழற்றளிகுமிறகுழற் கொடிவீசிய வம்மனைபோய், விண்
ணினிரைத்தெழுவது ககனத்திருமேனியதானவருக், கிளநிலவுமிழ்பரு
முத்தின்கோவையெடுத்தவர்திருமார்புக், கிடுவகடுப்பவுமப்பரிசேப
லமணியினியற்றியிடும், வளரொளிவிம்மியவம்மனைசெல்வது வானவி
லொத்திடவும், மன்னெனக்குருகப்பரமானந்தமடுத்ததிருத்தொண்டர்க்
களிகனியத்திருவருள்கனியுங்கனியாடுகவம்மனையே, அழகுருதழைந்தக
ல்யாணசவுந்தரியாடுகவம்மனையே ....(௮)

கைதைப்மலரிற்பொலிகதிர்முத்தம்மனை நகைமுத்தொளிதோயக், க
கண்டவர்நிற்கப்பிறர்சிலர்செங்கைக்கமலச்சுடர்கதுவச், செம்மணியி
ற்செய்திழைத்தனவெனவுஞ்சிற்சிலர்கட்கடையின், செவ்விழையவ்வி
யபின்கருமணியிற்செய்தனகொல்லெனவும், தம்மனமொட்பவுணாப்
பணமுற்றைச்சமையத்தமைவுபெறார், தத்தமினின்றுபிதற்றவொரு
வத்தனிமுதல்யாமென்பார்க், கம்மனையாயவர்தம்மனையானவளாடுக
வம்மனையே, அழகுருதழைந்தகல்யாணசவுந்தரியாடுகவம்மனையே. (௯)

ஒள்ளொளிமரகதமும்முழுநீலமுமொண்டரளத்திரளும், ஒழுகொ
ளிபொங்கவிழைத்திடுமம்மனையொருமூன்றடைவிலெடாக், கள்ளவிழ்
கோதைவிசும்புறவீசுவகண்ணுதல்யாற்செலநின், கையில்வளர்த்தபசு
ங்கிளியும்வளர்காமர்கருங்குயிலும், பிள்ளைவெள்ளோதிமமும்முறைமு
றையாற்பெருகிபகாதலமேற், பேசவிடுப்பகடுப்பவணைத்தொருபெ
டையோடரசவனம், அள்ளல்வயற்றுயின்மதுணாத்துணைமக வாடுகவ
ம்மனையே, அழகுருதழைந்தகல்யாணசவுந்தரியாடுகவம்மனையே... (௰)

அம்மானைப்பருவம்-முற்றிற்று.

நீராடற்பருவம்.

வளையாடுவண்கைப்பொலன் சங்கொடும்பொங்குமமிதிரைச் சங்
கோலிட, மதூராரிக்கடல்சுயல்வரிக்கயலொடுபுரள மகரந்தமுண்டுவ
ண்டின், கிளையாடுநின்றிருக்கேசபாசத்தினெடுகிளர்சைவலக்கொத்தெ
ழக், கிடையாதபுதுவிருத்தெதிர்கொண்டுதத்தமிற்கேளிர்கடநீஇக்கொ
ண்டெனத், தளையாடுகறையடிச்சிறுகட்பெருங்கைத் தடக்களிறெடுத்
துமற்றத், தவளக்களிற்றினெடுமுட்டவிட்டெட்டுமதந்தியும்பந்தடி

த்து,விளையாடும்வையைத்தடந்துறைகுடைந்துபுதுவெள்ளநீராடிய
ருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொருகயற்கொடிகொடுத்தகொடிவெள்

நிரைபொங்கிடுஞ்செங்கைவெள்வளைகலிப்பநகை நிலவுவிரிபவள
ம்வெளிற,நீலக்கருங்குவளைசெங்குவளைபூப்பவறனெறிகுழற்கற்றைச
ரியத், திரைபொங்குதண்ணர்துறைக்குடைந்தாடுவகெழுந்தரங்கக்கங்
கைநுண்,சிறுதிவலையாய்ப் பொங்குமானந்தமாக்கடறிளைத்தாடுகின்ற
தேய்ப்பக்,கரைபொங்குமறிதிரைக்கையாற்றடம்பணைக்கழனியிற்கன்
னியர்முலைச்,களபக்குழம்பைக்கரைத்துவிட்டவள்ளற்கருஞ்சேறுசெஞ்
சேறதாய், வினைபொங்கிடத்துங்கவேகவதிபொங்கு புதுவெள்ளநீரா
டியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்தகொடி
வெள்ளநீராடியருளே.. (௨)

பண்ணுறுகிளிமொழிப்பாவைநின்றிருமேனிபாசொளிவிரிப்பவத்
தண்,பவளக்கொடிக்காமர்பச்சிளங்கொடியதாய்ப்பருமுத்தமரகதம
தாய்த், தண்ணறுமல்லற் றுறைச்சிறையனங்களி தழைக்குங் கலாமஞ்
ஞையாய்ச்,சகலமுந்நின்றி நச்சொருபமென் றோலிடுஞ்சதுமறைப்
பொருள்வெளியிடக், கண்ணுறுகுழலியர்குடக்கொங்கைபொங்குசெ
ங்களபமுங்கத்தூரியும், கற்பூரமுமொக்கக்கரைத்தோடிவாணியுங்காளி
ந்தியுங்கங்கையாம், விண்ணுறுமளவளாய்விளையாடும்வையை புதுவெள்
ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த
கொடிவெள்ளநீராடியருளே.......... .... (௩)

தூங்குசிறையறுகாலுறங்குகுழனின்றுணைத் தொழியர்கண்மேற்
குங்குமம்,தோயும்பனித்துறைச்சிவிறிவீசக்குழந்துளியெம்மருங்கு
மோடி, வாங்குமலைவில்லியார் விண்ணுருநனைந்தவர்வனைந்திடுதிகம்ப
ரஞ்செவ், வண்ணமார்செய்வதச்செவ்வான வண்ணரொடு மஞ்சள்வி
ளையாடலேய்ப்பத், தேங்குமலையருவிநெடுநீத்தத்துமாகணத்திரள்பு
றஞ்சுற்றிப்பீர்ப்பச்,சினவேழமொன்றொருகுழிச்சுழல்வமந்தரந்திரைக்
கடன்மதித்தன்மானும், வீங்குபுனல்வையைத்தடந்துறைகுடைந்து
புதுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி
கொடுத்தகொடி வெள்ளநீராடியருளே.. ....(௪)

துளிக்கும்பனித்திவலை சிதறக்குடைந்தாடு துறையிற்றுறைத்தமி
ழொடும், தொன்மறைதெளிக்குங்கலைக்கொடியெனுந்துணைத் தோழி
மூழ்கிப்புனல்மடுத்,தொளிக்கும்பதத்து மற்றவளைவனைப்பேடை

யோடிப் பிடிப்பதம்மை, யொண்பரிபுரத்தொனியு மடநடையும் வௌவின துணர்ந்துபின்றொடர்வதேய்ப்ப, நெளிக்குந்தரங்கத்தடங் கங்கையுடனெட்டிநித்திலப்பர்தாடவும், நிரைமணித்திரளில்கழங்காட வுந்தன்னெடுந்திரைக்கையெடுத்து, விளிக்கும்பெருந்தண்டுறைக்கடவுள்வையைநெடுவெள்ளநீராடியருளே, விடைக்கொடியவர்க்கொரு கயற்கொடி கொடுத்த கொடிவெள்ளநீராடியருளே..............(௫)

துங்கமுலைப்பொற்குடங்கொண்டுதூநீர்நீந்திவிளையாடுந், துணைச் சேடியர்கண்மேற்பசும்பொற்சுண்ணமெறியவறச்சேந்த, அங்கண்விசும்பினின்குழற்காட்டறுகாற்சுரும்பரொழுந்தார்ப்ப, ஐயன்திருமேனியிலம்மையருட்கட்சுரும்பார்த்தெழன்மானச், செங்கணிளைஞர்களிக்காமத்தீமூண்டிடக்கண்டிளமகளிர், செழுமென்குழற்கூட்டகிற்புகையாற்றிரள்காய்க்கதலிபழுத்துநறை, பொங்குமதுரைப் பெருமாட்டிபுதுநீராடியருளுகவே, பொருனைத்துறைவன்பொற்பாவாய்புதுநீராடி யருளுகவே..(௬)

இழியும்புனற்றண்டுறைமுன்றிவிதுவெம் பெருமான் மண்சுமந்த, இடமென்றலர்வெண் கமலப்பெண்ணிசைப்பக் கசிந்துள்ளுருகியிரு, விழியுஞ்சிவப்ப வானந்தவெள்ளம் பொழிந்துநின்றனையால், மீண்டும்பெருக விடுத்தவற்கோர் வேலைபிடுதன் மிகையன்றே, பிழியுநறைக்கற் பகமலர்ந்த பிரசமலர்ப்பூந் துகண்மூழ்கும், பிறைக்கோட்டயிரா வதங்கூந்தற் பிடியோடாடத் தேனருவி, பொழியும்பொழிற்கூடலிற்பொலிவாய் புதுநீராடி யருளுகவே, பொருனைத்துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீராடி யருளுகவே.......................... (௭)

மறிக்குந்திரைத்தண் புனல்வையை வண்டலிடுமண் கூடைகட்டி, வாரிச்சுமந்தோர்க் கம்மைதுணை மணிப்பொற்குடத்திற் கரைத்தூற்றும், வெறிக்குங்குமச்சேறெக்கழிடும் விரைப்பூந்துறைமண் போலொருத்தி, வெண்பிட்டிடவு மடித்தொருவன் வேலைகொளவும் வேண்டுமெனக், குறிக்குமிடத்திற் றடந்துநீர் குடையப்பெறினக் கங்கைதிருக், கோமரத்துக்குடியிருப்புங் கூடாபோலும் பொலன்குவட்டிப், பொறிக்குஞ்சரவக் கொடியுயர்த்தாய் புதுநீராடி யருளுகவே, பொருனைத்துறைவன் பொற்பாவாய் புதுநீராடி யருளுகவே. (௮)

சொற்கொடியோடுமலர்க்கொடி கொய்து கொடுத்த விரைத் தொடையும், சுந்தரிதீட்டிய சித்திரமும்மிரு துங்கக்கொங்கைகளின்,

விற்கொடிகோட்டியகருங்குமருங்குடைவெள்ளங்கொள்ளைகொள, வெளியேகண்டுநின் வடிவழகைகயல் விழிக்குவிருந்துசெய, இற்கொடியோடுகயற்கொடிவீர னெடுத்தகருப்புவிலும், இந்திரதனுவும் வணங்கவணங்கு மிணைப்பருவக்கொடிசேர், பொற்கொடியிமய மடக்கொடிவையை புதுநீராடுகவே, பொருனைத்துறையொடு குமரித்துறையவள் புதுநீராடுகவே.. (௯)

கொள்ளைவெளருவி படிந்திடுமிமயக் கூந்தன் மடப்பிடிபோல், கொற்கைத்துறையிற் சிறைவிரியப்புனல் குடையு மனப்பெடைபோல், தெள்ளமுதக்கட னடுவிற்றோன்று செழுங்கமலக் குயில்போல் தெய்வக்கங்கைத் திரையூடெழுமொரு செம்பவளக்கொடிபோல், கள்ளவிழ்கோதையர் குழலிற்குழலிசை கற்றப்பொற்றருவிற், களிநறவுண்ட மடப்பெடையோடு கலந்து மயங்கிவரிப், புன்றுறைபூம்பொழிற் மதுரைத்துறைமகள் புதுநீ ராடுகவே, பொருனைத்துறையொடு குமரித்துறையவள் புதுநீ ராடுகவே.............................. (௰)

நீராடற்பருவம் - முற்றிற்று.

ஊசற்பருவம்.

ஒள்ளொளிய பவளக் கொழுங்கான் மிசைப்பொங்கு மொழுகொளிய வயிரவிட்டத், தூற்றுஞ்செழுந்தண் ணிலாக்கால் விழுந்தவியவொண்டரள் வடம்பிக்கிடும், அள்ளிடவழிந்துசெற் றொளிதுளும் புட்கிரண வருணரத்நப்பலகைபுக், காடுநிற்றோற்றமப் பரிதிமண்டலம்வள ரரும்பெருஞ் சுடரையேய்ப்பத், தெள்ளுசுவையமுதங் கனிந்தவானந்தத் திரைக்கடன் மடுத்துழக்குஞ், செல்வச் செருக்கர்கண் மனக்கமலநெக்கபூஞ் சேக்கையிற் பழையபாடற், புள்ளொளியெழக்குடி புகுந்தசுந் தரவல்லி பொன்னூச லாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே. (௧)

விற்பொலிய் நிலவுபொழி வெண்ணித்திலம்பூண்டு விதுமுபடமழகதிர்விரிப், வெண்டரளவூசலின் மிசைப்பொலிவபுண்டரிக வீட்டிற் பொலிந்தமதுரைக், சொற் பொலிபழம்பாடல் சொல்லுகின் றவளுதின் சொருபமென் பதுமிளநிலாத், தூற்றுமதிமண்டலத் தமுதமாயம்மைநீ தோன்றுகின் றதும்விரிப்ப, எற்பொலிய வொழுகுமுமூ மாணிக்கமணிமுகப் பேறிடனை முகிறவழ்வதவ், வெறிகடர்க் கடவுடுரு மழபிலவல்மடமக விருந்துவிளை யாடலேய்க்கும், பொற்புரிசைமதுரா புரிப்பொலி திருப்பாவை பொன்னூச லாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக் கொத்தகொடி பொன்னூசலாடி.

உருகிய பசும்பொன் னகம்பவெயில்வீசுபொன் னூசலையுதைந
தாடலும், ஒண்டொளிரடிச்சுவ டுற்பெறும்சோருநற வொழுகும
லர் பூத்துதிர்வதுன், திருமுனூருவங்கரந் தெந்தையார்நிற்பது தெ
ரிந்திட நமக்கிதுவெனுச், செஞ்சிலைக் கள்வனொரு வன்றிருடைமடக்
காது தெரிமணிகள் சொரிவதேய்ப்ப, கிரிமணி குயின்றபொற் செ
ய்குன்றுமழ்கதி ரெறிப்பவெழு செஞ்சோதியூ, டிளமதியினைமப்பதி
ன் திருமுகச்செவ்விவேட் டெழுநாத் தலைத்தவமவன், புரிவதுகடுக்கு
மதுராபுரிமடக்கிள்ளை பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொ
க்கர்திரு வழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூச லாடியருளே... (௩)

கங்கைமுடி மகிழ்நர்திரு வுளமசைந்தாடக் கலந்தாடு பொன்னூ
சலக், கடவுளிருநோக்கத்து நெக்குருகியிட நின் கடைக்கணோக்கத்து
மற்றச், செங்கண்விடையவர் மனமுமொக்கக்கனந் துருகு செய்கை
யவர் சித்தமேபொற், றிருவூசலாவிருந் தாடுகின்றுமெனுஞ் செய்தி
யை யெடுத்துரைப்ப, அங்கணெடுநிலம்விடர் படக்கிழித் தோடுவே
ரடியிற் பழுத்தபலவின், அளிபொற்சுளைக்குடக் கனியுடைந் தூற்றுதே
னருவியில மேழுமுட்டிப், பொங்கிவழிபொழின்மதுர மதுரைநாய
கிதிருப்பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச் சொக்கர்திரு வழகி
னுக்கொத்தகொடிபொன்னூசலாடியருளே ....(௪)

சேர்க்குஞ்சுவைப்பாடலுந்தொழுக வொழுகுபொற்றிருவூசல்
பாடியாடச், சிவபிரான்றிருமுடியலைசப்பமுடிமேற்பொங்குசெங்க
ணரவரசகிலம்வைத், தார்க்கும்பணுடைவிபசைப்பச்சரா சரமுமசைகி
ன்றதம்மனையசைந்,தாடலாலண்டமுமகண்டபகிரண்டமுமசைந்தா
டுகின்றதேய்ப்பக், கார்க்கொந்தளக்கோதைமடவியர்குழற்கூட்டுகம
ழ்நறும்புகைவிண்மிசைக்,கைபறந்தெழுவதுருமாறிரவிமண்டலங்கை
க்கொளவிருப்படலம்வரல், போர்க்கின்றதொக்குமதுராபுரிமடக்கி
ள்ளை பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்

தேர்க்கோலமோடு நின்றிருக்கோலமுங்கண்டு சிந்தனைபுழுங்கு
கோபத், தீயவியமூண்டெழுங் கரமானலங்கான்றசிகையெனவெழுந்
துபொங்குந், தார்க்கோலவேணியர்தமுள்ளமென்னவேபொற்றடஞ்சி
லையுமுருகிப்போடத்,தண்மதிமுடித்ததுப் வெள்விடைக்கொண்மணித
ரித்ததும்விருத்தமாகக், கார்க்கோல்நீலக்கருக்களத்தோடொருவர்செ
ங்களத்தேற்றலமரக், கட்கணை துரக்குங்கரும்புருவவில்லொடொருகை
விற்குனித்துநின்ற, போர்க்கோல்மானதிரு மணக்கோலமான பெண்
பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்கொத்
தகொடிபொன்னூச லாடியருளே.......................(௬)

குழிபும்பசுங்கண் முசுக்கலைவேரிஇச்சிறுகுறும்பலவி னெட்டியபா
சக், கொம்பொடிபடத்தூங்குமுட்புறக்கனியிற் குடங்கொண்டு நீந்த

ண்மடைவாய், வழியுங்கொழுந்தேனுவட்டெழுதடிங்காவின்வள்ளுகிர்க்கருவிரற்கூல், மந்திகளிரிந்தேகும் விசையினில்விசைந்தேழு மரக்கோடுபாயவயிறு, கிழியுங்கலைத்திங்களமுதருவி தூங்குவகிளைத்துவண்டுழுபைந்துழாய்க், கேசவன்கால்வீசவண்டகோளகைமுகடுகீண்டுவெள்ளருவிபொங்கிப், பொழிபுர்திறத்தினைநிகர்க்குமதுரைத்தலைவிபொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர் திருவழகினுக்கொத்தகொடிபொல்னூசலாடியருளே........ .... (௭)

ஒல்குங்கொடிச்சிறு மருங்கிற்கிரங்கிமேலோதிவண் டார்த்தெழப்பொன், னூசலையுதைந்தாடுமளவின்மலர் மகளம்மையுள்ளடிக்கூன்பிறைதழீஇ,மல்குஞ்சுவட்டினைவலம்புரிக்கீற்றிதுகொல்வாணியென்றகதியாடி, மணிமுறுவல்கோட்டநின்வணங்காமுடிக்கொருவணக்கநெடுநாண்வழங்கப், பில்குங்குறும்பணிக்கூதிர்க்குடைந்தெனப்பிரசநாறைம்மாற்கிளம், பேதையர்களூட்டுங் கொழும்புகை மடுத்துமென்பெடைபொடுவரிச்சுரும்பர், புல்குந்தடம்பணை புடுத்துமதுரைத்தலைவி பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே........................(௮)

கொன்செய்தசெழுமணித்திருவூசலரமகளிர்கொண்டாடவாடுந்தொறுங், குறுமுறுவனெடுநிலவருந்துஞ்சகோரமாய்க் கூந்தலங்கற்றைற்சுற்றுந், தென்செய்தமழலைச்சுரும்பராய்மங்கைநின் செங்கைப்பசுங்கிள்ளையாய்த், தேதேவன்பொலிவதெவ்வுருவுமாமவன்றிரு வுருவின்முறைதெரிப்ப,மின்செய்தசாயலவர்மேற்றலத்தாடியவிளைப்புனலினருவிகுடையும், வெள்ளானைகுங்குமச்செஞ்சேறுநாற்படமென்பிடியையஞ்சிநிற்கும், பொன்செய்தமாடமலி கூடற்பெருஞ்செல்வி பொன்னூசலாடியருளே, புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திரு வழகினுக்கொத்தகொடி பொல்னூசலாடியருளே........................(௯)

இருபதமுமென்குரற் கிண்கிணியுமுறையிட் டிளைத்திடுமரிச்சிலம்பும், இறுமிறுமருங்கென் திரங்குமேகலையும்பொ னெழுதுசெம்பட்டுவீக்குந், திருவிடையுமுடைதார மும்மொட்டியாணமுஞ் செங்கைப் பசுங்கிள்ளையும், திருமுலைத்தாளவுத்தரீயமும்மங்கலத் திருநாணுமழகொழுகநின்,றருள்பொழியுமதிமுகமுமுகமதியினெடுநிலவரும்புகுறுநகையுஞான, ஆனந்தமாக்கடல்குடைந்துகுடைமகரத் தொடமராடுமோடரிக்கட், பொருகயலுவடிவழகுபூத்தசுந்தரவல்லிபொன் னூசலாடியருளே,புழுகுநெய்ச்சொக்கர்திருவழகினுக்கொத்தகொடி பொன்னூசலாடியருளே.................................(௰)

ஊசற்பருவம் - முற்றிற்று.

ஆகபருவம்-௰-இ - விருத்தம் - ௱௨.